

2017SGR1357 Public Archaeology: Human evolution, Prehistory and societies

PAHEPS



Qui som?

- Dra. Paloma González Marcén, Professora Titular, Departament de Prehistòria – UAB
- Dr. Jorge Martínez Moreno. Tècnic Superior de Suport a la Recerca. CEPAP – UAB
- Dra. Clara Masriera Esquerra, Tècnic Superior de Suport a la Recerca. CEPAP – UAB – Professora Associada, Departament de Didàctiques Aplicades, UB
- Dr. Rafael Mora Torcal, Catedràtic, Departament de Prehistòria – UAB
- Aníbal Nevado, Investigador Predoctoral, CEPAP-UAB
- Dra. Marina Picazo Gurina, Departament d'Humanitats, UPF
- Javier Sánchez Martínez, Investigador Predoctoral, CEPAP-UAB

Col·laboracions externes

- Dra. Laia Colomer Solsona, Faculty of Arts and Humanities, Linneaus University (SE)
- Dr. Ignacio de la Torre, Institute of Archaeology, University College of London (UK)
- Dra. Sofia Samper Carro, College of Arts and Social Sciences. Australian National University (AU)
- Susana Vega Bolívar, Associació per a la Recerca i Difusió del Patrimoni Històric (ARDPH).

El grup

El grup està vinculat des del seu inici al Centre d'Estudis de Patrimoni Arqueològic de la Prehistòria, un centre especial de recerca de la Universitat Autònoma de Barcelona, creat l'any 2002.

Té una vocació interdisciplinària i internacional amb la incorporació d'expertes en el camp de l'educació, la museologia i amb la coordinació i participació en projectes internacionals en el camp de la recerca bàsica i la recerca aplicada.



Què investiguem?

El grup de recerca té dos pilars que fonamenten la seva recerca: la recerca bàsica i la recerca aplicada en el camp de l'arqueologia de les societats prehistòriques.

La recerca bàsica es concreta en l'estudi dels grups humans prehistòrics: cognició, relacions socials i subsistència; així com l'estudi de la cultura material de les societats prehistòriques i protohistòriques. La recerca aplicada desenvolupa estratègies relacionades amb la dimensió social, educativa, divulgativa i turística del l'arqueologia i el patrimoni cultural, amb especial èmfasi en la dimensió de gènere.

Projectes vigents

Poblamiento y formas de vida durante el Pleistoceno final y Holoceno en el Prepirineo oriental (HAR2016-75124-P)

Estudi del poblament prehistòric al Prepirineu a partir de l'anàlisi dels conjunts materials, incidint en els segments temporals de transició *H. Neanderthalensis* a *H. Sapiens* anatómicament modern presents als jaciments arqueològics. Així com, el pas de les economies depredadores a les productores i l'expansió dels grups agro-pastorils des de la plana a les zones de muntanya al llarg del 3er i 2on mil·lenni a.C.

El origen del Homo Sapiens en el valle del Rift/ El origen del Homo Sapiens en el Norte de Tanzania (2017PALARQ-02) /Ministerio de Educació, Ciencia y Cultura)

El Projecte es centra en la documentació arqueoestratigràfica i espacial d'una zona crucial de la vall del Rift, l'anomenada "Second Fault", per tal d'obtenir una visió integral de la seqüència arqueològica relacionada amb els orígens dels Humans moderns a l'Àfrica oriental. El projecte es porta a terme en col·laboració amb l'Institut of Archaeology de la University College of London.

PATRIM+

El projecte Patrim + està emmarcat dins el programa, europeu de cooperació territorial per fomentar el desenvolupament sostenible del territori (POCTEFA). Formen part diferents centres de recerca i administracions públiques de Catalunya, Aragó, País Basc i els Pirineus francesos amb l'objectiu comú de cercar una estratègia innovadora i compartida per fomentar el patrimoni cultural i natural de les zones de muntanya.

<http://www.patrim.net>

GENDAR. Recursos para la investigación de la arqueología de las mujeres y del género en España. (HUM 1904 - Junta de Andalucía)

El projecte té com a objectiu introduir en els espais patrimonials, els museus i la pràctica educativa la perspectiva de gènere com una eina crítica, analítica i reflexiva en col·laboració amb els agents implicats en la divulgació històrica i la gestió patrimonial, a partir dels resultats de la investigació feminista de la prehistòria i protohistòria de la península ibèrica.

Publicacions recents

González Marcén, P. (2018). The child is dead: decision-making and emigration in Bronze Age Iberia *Motherhood and infancies in the Mediterranean in antiquity* (pp. 12-24): Oxbow Books.

Feliu Torruella, Maria; González Marcén, Paloma; Masriera Esquerra, Clara (2019). Heritage from the ground: historic schools, cultural diversity and sense of belonging in Barcelona. *Heritage Approaches in Europe today: Responding to Migration, Mobility, and Cultural Identities in the 21st Century*. Leeds. ARC Humanities Press

Martínez-Moreno, J., Torcal, R. M., Benito-Calvo, A., Sunyer, M. R., & Sánchez-Martínez, J. (2018). A bunch of refits: 497D blade knapping assemblage of the Early Upper Paleolithic in Cova Gran (Northeast Iberia). *Archaeological and Anthropological Sciences*, 1-16.

Mora, R., Martínez-Moreno, J., Sunyer, M. R., Calvo, A. B., Polo-Díaz, A., & Carro, S. S. (2018). Contextual, technological and chronometric data from Cova Gran: their contribution to discussion of the Middle-to-Upper Paleolithic transition in northeastern Iberia. *Quaternary International*, 474, 30-43.

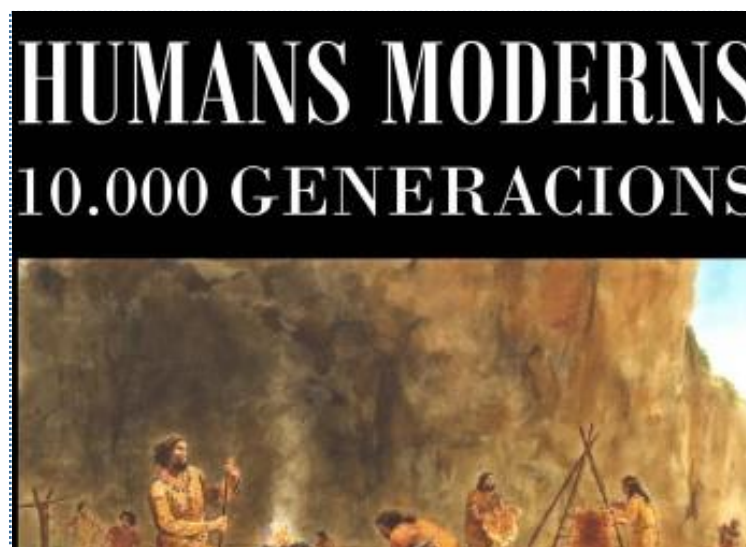
Roda Gilabert, X., Martínez-Moreno, J., & Mora Torcal, R. (2016). Ground stone tools and spatial organization at the Mesolithic site of font del Ros (southeastern Pre-Pyrenees, Spain). *Journal of Archaeological Science: Reports*, 5, 209-224.

Villalba-Mouco, V., van de Loosdrecht, M. S., Posth, C., Mora, R., Martínez-Moreno, J., Rojo-Guerra, M., Rougier, H. (2019). Survival of Late Pleistocene Hunter-Gatherer Ancestry in the Iberian Peninsula. *Current Biology*.

Activitats de recerca



PROJECTE INTEGRAL DE POSADA EN VALOR DE LA COVA DEL TABAC (CAMARASA, LA NOGUERA) (2017-2019)



EXPOSICIÓ "HUMANS MODERNS: 10.000 GENERACIONS" A L'ESPAI ORÍGENS (2018-2019)



SEMINARI PATRIMONI ARQUEOLÒGIC I DONES: RE-DIBUIXANT EL PASSAT (UNIVERSITAT INTERNACIONAL D'ANDALUSIA, 2018)



JORNADA D'AVUACIÓ D'ENQUESTES I ANÀLISI DE PÚBLIC. PROJECTE PATRIM+ (2019)

III